

# Desenho de Observação

Ver e Observar o mundo que nos rodeia.

## Introdução

- Desenhar o que vemos à nossa volta serve para investigar, ou seja, compreender e registrar o que nos rodeia. Serve também para comunicarmos ideias.
- Desenhar é traçar pontos, linhas, manchas sobre uma superfície. À superfície onde desenhamos chamamos suporte e àquilo com que riscamos chamamos material riscador.
- A história mostra-nos que o Homem sempre desenhou. O Homem teve sempre necessidade de desenhar o que o rodeava. As gravuras de Foz Côa e outras que existem pelo mundo fora são a prova de que a arte de desenhar é muito antiga.



# Desenho e desenhar

- **Desenhar** – Reproduzir, representar por meio de linhas e sombras, objectos, figuras ou paisagens; figurar, configurar; fazer sobressair, mostrar, delinear os contornos.

Para desenhar é necessário usar riscadores e suportes. O riscador mais utilizado é a grafite e o suporte mais utilizado é a folha branca de papel.

A grafite é uma substância mineral. Actualmente, é produzida sinteticamente.

A grafite é utilizada em lápis de madeira ou em lapiseira de minas. O suporte apropriado para este riscador é o papel.

A grafite presta-se à realização de esboços rápidos que podem ser feitos em papel comum branco.

Os diferentes graus de dureza das minas de grafite fazem deste material um meio privilegiado para o registo dos efeitos de claro-escuro que a iluminação provoca ao incidir sobre as formas, ajudando a criar a ilusão de volume.



# Desenho e desenhar (continuação)



Podem ser registados sombreando com o lápis e esfumando com o dedo, ou sobrepondo linhas de várias espessuras e tonalidades de cinzento.



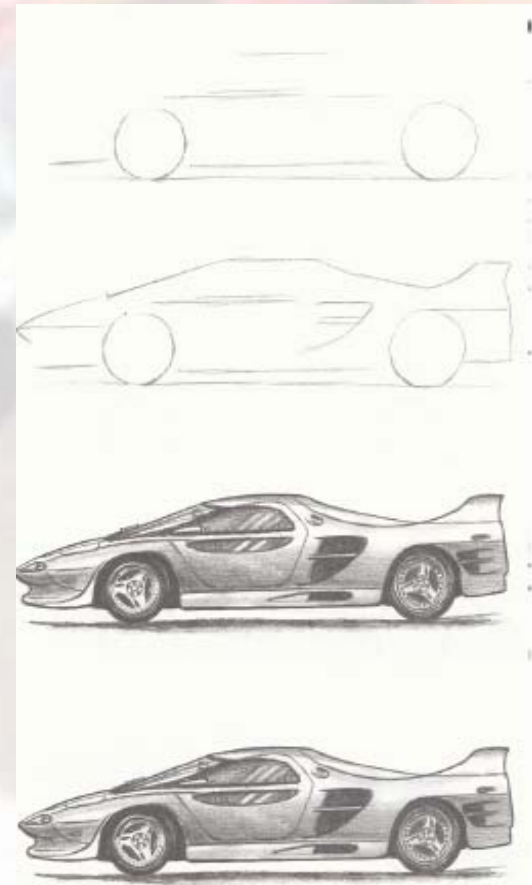
Para realizares um desenho de observação tens de seguir estes passos:

1. Começa com traços leves! Com o lápis nº1 (2B).
2. Observa e melhora o desenho conforme o que vês. Utiliza um bocado de papel para a tua mão não o suje.



# Desenho e desenhar (continuação)

3. Com o lápis bem afiado, traça os pormenores e aperfeiçoa as linhas.
4. Com o bico já mais grosso, sombreia.
5. Finalmente apaga as sujidades. Certifica-te de que as linhas finais estão nítidas e acentuadas.



Substitua esta caixa de texto pela identificação da sua Escola

EDUCAÇÃO VISUAL EDUCAÇÃO VISUAL E TECNOLÓGICA EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA EXPRESSÃO PLÁSTICA

## Desenhar o mundo que nos rodeia

**Título**

**Desenho de Observação**

**Descrição**

Criar uma composição gráfica a partir de um desenho observado.  
Compreender e aprender a observar o mundo que nos rodeia.

**Áreas Disciplinares Envolvidas**

- Área Projecto, EVT.

**Objectivos**

- Utilizar diferentes meios expressivos de representação.
- Compreender e utilizar diferentes modos de dar forma baseados na observação das criações da Natureza e do Homem.
- Produzir objectos plásticos explorando temas, ideias e situações.

**Tempo Previsto**

3 blocos de 90 minutos

**Documentos**



Ficha de Observação

[Introdução](#)

[Descrição do Trabalho](#)

[Actividade 1](#)


[Folha de Exercício](#)

...



Substitua esta caixa de texto pela identificação da sua Escola



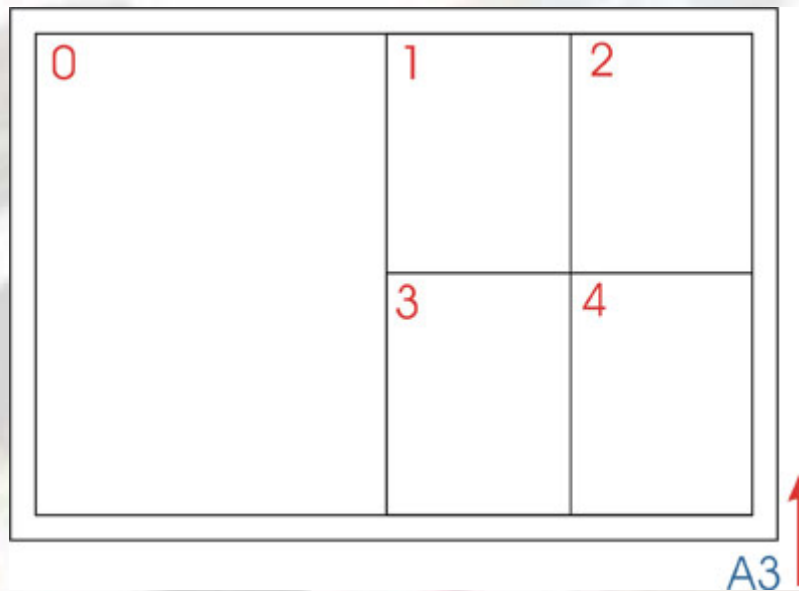
<b>Título</b>	<b>Desenho de Observação</b>
<b>Projecto</b>	<b>Desenhar o mundo que nos rodeia</b>
<b>Pré-requisitos</b>	Nenhuns
<b>Objectivos</b>	Utilizar diferentes meios expressivos de representação. Compreender e utilizar diferentes modos de dar forma baseados na observação das criações da Natureza e do Homem. Produzir objectos plásticos explorando temas, ideias e situações.
<b>Descrição</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Observa bem o objecto à tua escolha;</li><li>- Desenha o mais realista possível (0);</li><li>- Simplifica o teu desenho (1);</li><li>- Desenha com pontos (2);</li><li>- Deforma o teu objecto (3);</li><li>- Finalmente desenha com pastel o teu objecto deformado (4).</li></ul>
<b>Duração</b>	3 blocos de 90 minutos
<b>Documentos</b>	 Guião do Professor    Guião do Aluno    Lista de Sítios    Ficha de Apoio    Grelha de Avaliação

- [Introdução](#)
- [Descrição do Trabalho](#)
- Actividade 1
- [Folha de Exercício](#)
- ...



### Desenvolvimento

- 0 – Zona para desenhares o objecto tal como o observas, o mais real possível.
- 1 – Zona onde irás desenhar o mesmo objecto de forma mais simplificada (preto e branco).
- 2 – Zona em que desenhavas o objecto escolhido com pontos.
- 3 - Zona para desenhar o teu objecto em deformação (como os quadros de Salvador Dali).
- 4 – Zona onde vais pintar o teu objecto deformado com lápis de Pastel (com cores à tua escolha).



### Material

1 folha A3 (lisa), Lápis nº 1, régua e esquadro, Lápis de pastel

[Introdução](#)

[Descrição do Trabalho](#)

[Actividade 1](#)

Folha de Exercício

...

